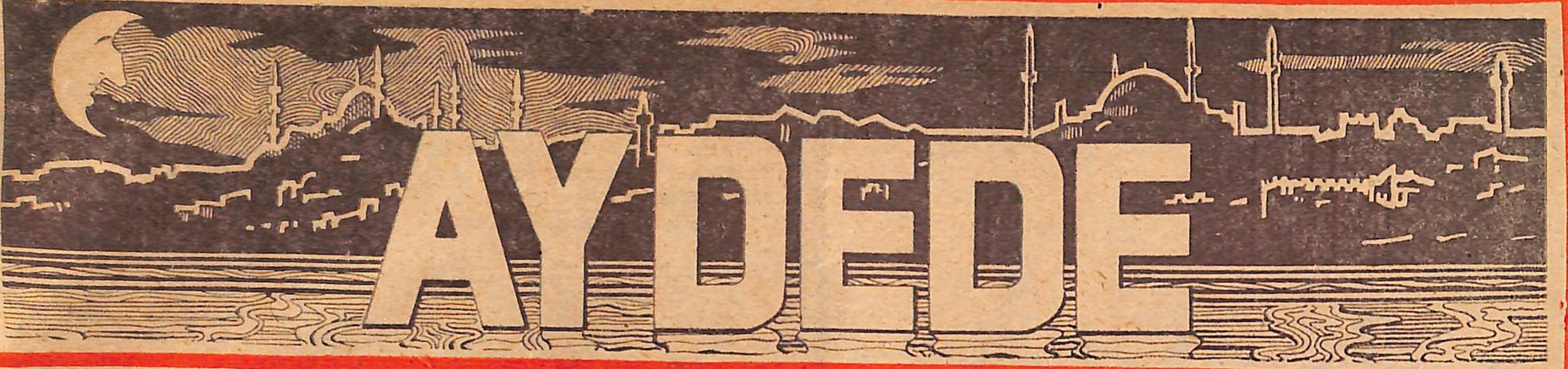


No. 91 — 49
CUMARTESI 23 Ekim 1948
Fiatı 15 Kuruş

Cumartesi ve Çarşamba günleri çıkar tam mânasile bitaraf siyasî hoşsohbet gazete
İdarehane: Ankara Caddesi 98/2, TAN Basımevi
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis Tarihi: 1922
Telgraf: Aydede — İstanbul
Telefon: 25100 — Posta Kutusu: 816

SUDA NAKIŞLAR

Böyle Olduk, Biz Artık !

Sağlık Bakanının İstanbuldan Ankaraya döndüğünü gazetelerde okuduk. Sayın Bakanın şehrimizde olduğunu bilmiyorduk. Bilmediğimiz için de kapalı pencerelere rağmen idarehanemizde çalışmağa imkân bırakmayan



klâkson, korna ve satıcı âvazelerinden çıldıracak hale geldikçe:

— Ah, nerdesin bay Bakan? Şu İstanbula uğra da gayet hayırlı bir fikirle yaptığın tamimin hâlâ nasıl neticesiz kaldığını, hattâ aksine suitesir hasıl ederek şamatayı arttırmağa sebep oldğunu gör, dinle!

Diyor, azıcık dinlenmek için başımızı alıp Gülhane parkına kaçmaktan başka çare bulamıyorduk.

Bakırköy hastahanesinin nasıl geliştiğini, uzanıp nasıl genişlediğini, yana, öne arkaya doğru yayıldığını, yine de yetmediğini görmüyor musunuz?.

Biz seçim değil sayım gününü bekler olduk. beş yılda bir günceğiz tam mânasile klâkson sesinden kurtulalım, tramvay çanlarını işitmeyelim diye! Keşke sayımlar haftada bir yapılsa..

Sağlık Bakanı o mükemmel tamiminde bu gürültülerin sıhhata zararlı olduğunu, ruh ve sinir hastalıklarına yol açtığını ne iyi anlatıyordu, bizi ne ümitlere düşürmüştü...

Sanki tamimde öyle yazmamış şöyle demişti.



"Sıhhatiniz klâkson sesile kaimdir; korna gürültüsü işittikçe sinirleriniz yatışır; patırtı, ruh ve sinir hastalıklarını önler. Ey şoförler, aziz vatandaşlar, daima klâkson çalınız, her an korna öttürünüz! Ey ahali, hoparlörleri sakın kesmeyiniz ve kısmayınız! Umumî sağlık namına ve Sağlık Bakanı şerefine!.,

Valilerle diğer salâhiyetli makam sahiplerine de güya demişti ki:

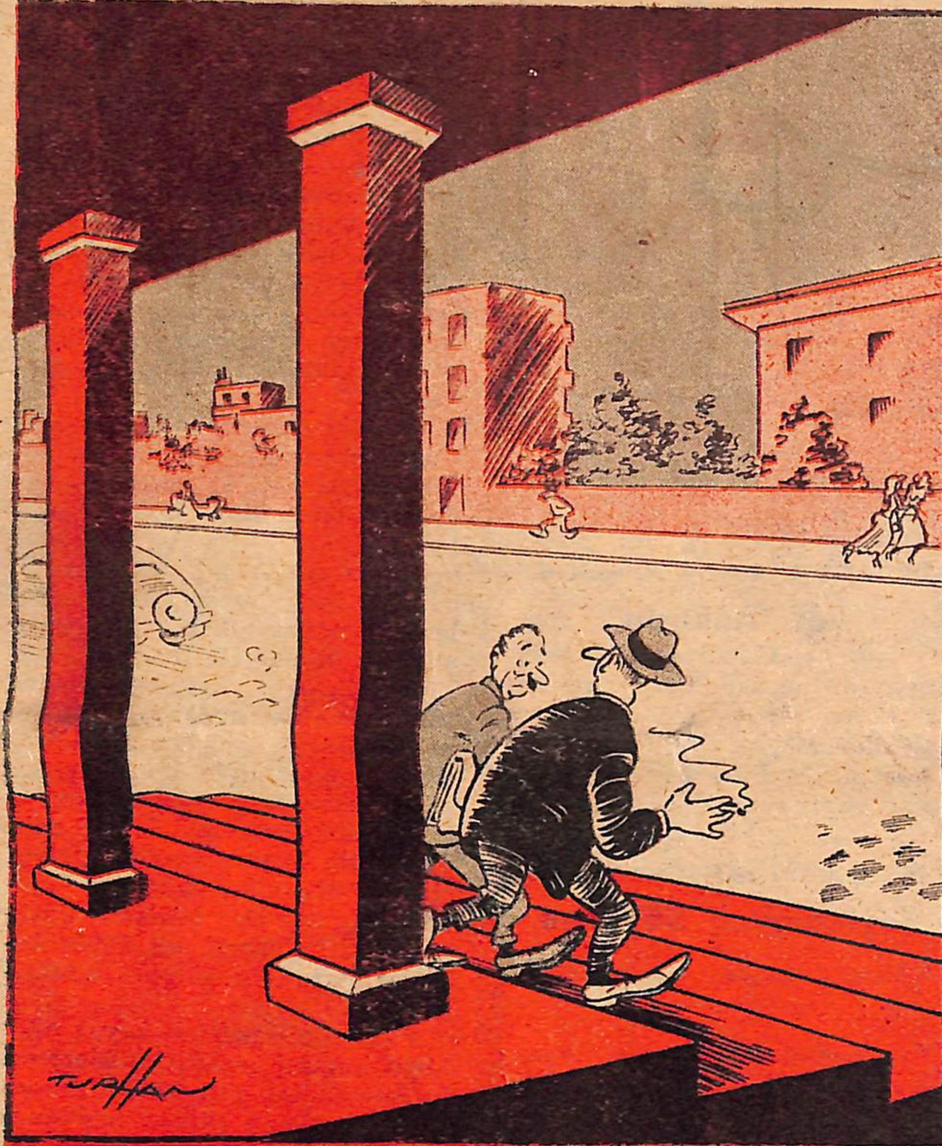
"Klâkson, korna, hoparlör, satıcı sesi, gürültü ve şamatasının arttırılması için elinizden gelen himmeti esirgemiyeceğinize ve teşvikten bir an hali kalmıyarak geceli gündüzlü devam hususunda gereken tedbirleri alacağınıza güveniyor ve sizleri umumî sıhhati korumağa matuf olacak cansiperane gayretten dolayı şimdiden kucaklıyorum!,,

Tamim o şekilde yapılasydı, emin olalım, şehir şamatası daha ziyade artamaz, arttırılamazdı!



Belki de büsbütün aksi olur, şoförler ve halk tamime inat, el ve söz birliği yapmışcasına sesini keserdi. Böyle olduk biz artık! Yahut böyle yaptık artık biz ahaliyi!

AYDEDE



— Geçenlerde beyanatta bulunan Ticaret Bakanı: "Çayınıza bir şeker eksik atarsanız, bu iş hallolunur." demiş.
— İyi ama, bu halk çayı zaten bir tek şekerle içiyordu!

Darülâceze Bütçesi

İstanbul Şehir Meclisi toplantı üzerine toplantı yapıyor ve ya ileri giden, ya geri kalan bir bozuk saati andıran bütçesini ayarlamağa çalışıyor. Hemen Cenabı Hak Sayilerini meşkûr eylesin!

Bu ayarlama işinde yeni yıl için bulunan çare şu: Darülâcezeye geçen yıldan 295.915 lira eksik verilecek, Şehir tiyatrosuna 25 bin lira eklenecek.

Şehir Tiyatrosuna ilâve edilen paraya söylenecek bir söz yok. Amma ve lâkin Darülâcezeden niye kesiliyor? Fakirimiz mi azaldı? Hepsi Karun mu kesildiler?

Yoksa İsviçredeki mahkûmsuz hapishaneler gibi Darülâcezemiz müşterisiz mi kaldı? Kapılarını mı kapatacağız? "Hani o günler!" diyeceğiz amma, iktisadî ahvalimize bakarsak, bir haylımız, hattâ çoktan darülâcezelik olmuşuz... Bu sebeple onun bütçesini azaltacaklarına çoğaltmaları lâzımdı gibi geliyor bize!

Mukayese Daima Faydalıdır

Fransada de Gaulle partısının, kendisine lazım olan parayı temin için bir takım pullar çıkardığı ve bu pulların çok rağbet gordügü malûmdur.

Son bir habere göre, de Gaulle'ün bulunduğu köye günde vasatî 110 bin mektup gelmekte ve her mektupta bu pulların 50 franklığından üç tane bulunmaktadır.

Garplılar bir fikir işini benimserlerse fedakârlığın maddî tarafını da esirgemezler. O pullar piyango bileti değildir. Yani numarasına ev çıkar, otomobil çıkar diye ümitli ciheti yoktur; sırf teberrudur.

Bizde piyango biletleri bile güç satıldığı için çekilme tarihlerinin uzatılmasına lüzum görülüyor. Bir de şu her birinde 50 franklık 3 pul çıkan günde 110 bin mektubu düşününüz!

Mukayese diama faydalıdır.

Nadir Hayırlı Hâdiselerden

Şu günlerde tam 14 şilebimiz Amerika ve Avrupa seferlerinde bulunmakta imiş ve bu, Denizyolları idaresinin tarihinde ilk defa görülen hayırlı bir hâdise teşkil ediyormuş.

Her halde hâdiselerin hayırlısı! Bir de böylesini işitelim ve azıcık olsun ferahlık duyalım. Hayırsız hâdiselerle dolu gazete sütunları arsında bu haber pek hoş duruyor ve insanı şöyle düşündürüyor:

— Yıllardanberi daha iyi bir idare ve çalışma sistemi kurulabilseydi hayırlı hâdiseler elbette bu kadar azalmaz ve Türkiye gibi denizlerle çevrili bir memlekette 14 şilebin ayni zamanda sefere çıkması pek büyük bir hâdise teşkil etmezdi.

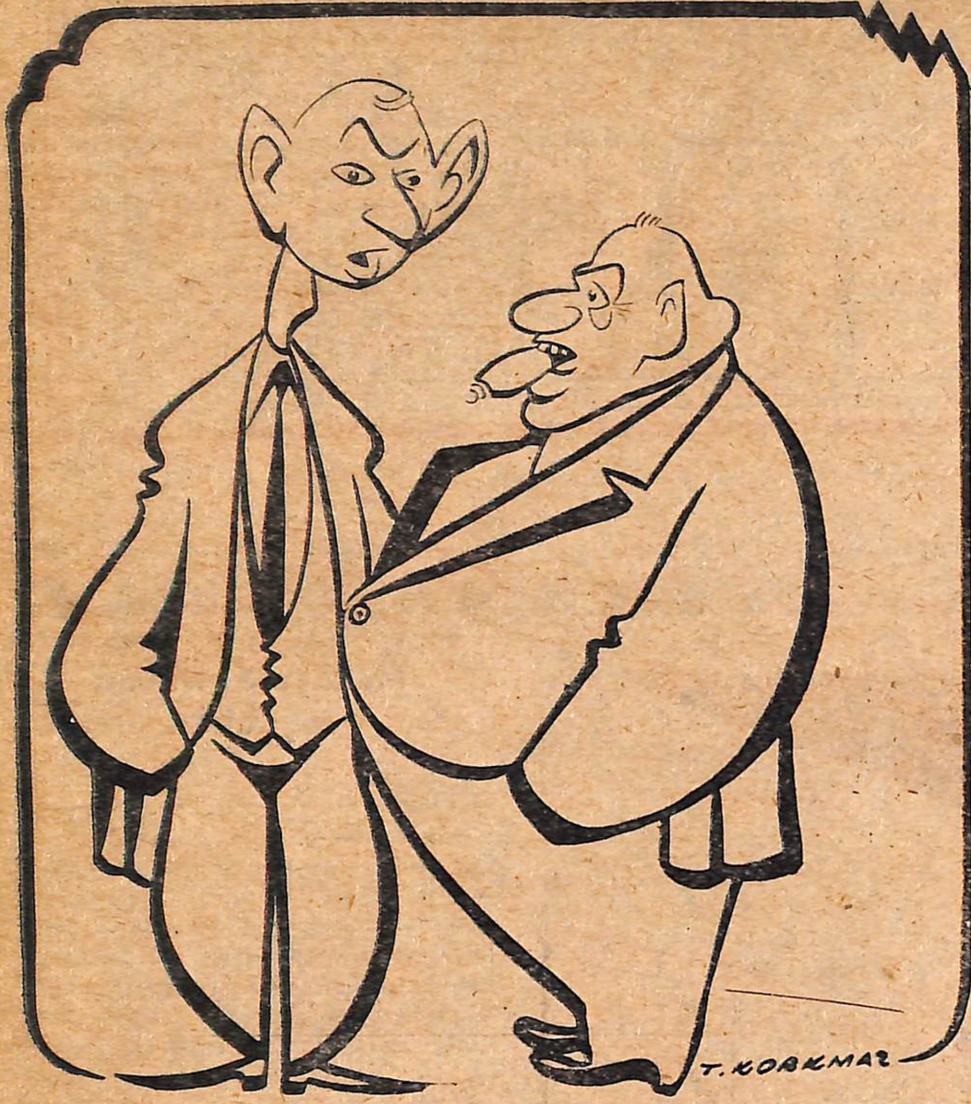
Bize 14 değil, 140 şilebin denizlerde dolaştığı günü görmek yakısır. O'da olur inşaallah

İçeri bakmadan



Koca — (Kapıdan girerken) Kazenin bindiği tren devrilmiş!
zemin bindiği tren devrilmiş!

"Le Hérison" dan



— Seçimlerde C.H.P. liler, D. P. lilere: "Bozguncu" demişler. Neden acaba?
— Neden olacak, keyiflerini bozdukları için!



Rıza Sulh Bey

Şimdi Beyrutta Başvekil bulunan Riyaz-ül-Sulh beyin pederim (merhum), Beyrut valisi iken kendisi Sayda kazası kaymakamı idi.

Müzellef sakallı; fevkalâde zeki; kısa boylu ve iri başlı bir adamdı. Sık sık Meyruta gelir giderdi. Çünkü Seyda Beyruta yakındı. Bir sebep de Beyrut Seyda şosesi yapılıyordu. Babam yol meraklısı olduğu için mutasarrıfları, kaymakamları dahi mühendisler gibi yollar üzerinde koştururdu.

Bu zatın merakı dikkatli olmaktı. Ve derdi mühendislerin yanından ayrılmayıp yol inşaatını öğrenmekti. Tesviye-i turabiyelere bizzat nezaret eder, dökülecek taşların kırılma ameliyesinde bulunur, silindirler yolu ezerken ufak taşların serpilmelerinde kürekçilere hattâ yardım eder; hülâsa müteahhide göz açtırmazdı.

Oraların eşrafından olduğu için şerefsizlikten; kendisine hırsızlık isnat edilmesinden korkardı. Münakasa şeraitine hiyanet edilmesin diye didinirdi. Babama bu hizmetlerinden dolayı hulûl etmiş, ahbabı olmuştu. Kendisini sevdirmişti. İleriyi gören bir zekâsı vardı.

Bütün derdi Beyrutta islâmın çokluğu; yani ekseriyetin ekalliyet olmasında idi.

Olanlar olduktan sonra büsbütün anlaşıldı ki; ne kadar haklı imiş Rıza Bey!?

S.M.S.

Lokantada

Müşteri, telâş içinde garsona seslendi:

— Aman oğlum! Hiç tabaklar mendil ile kurulanır mı?

Garson soğukkanlılığını bozmadan cevap verdi:

— Ehemmiyeti yok efendim. Mendil zaten temiz değil ki..

Lâf Anlıyan

Müşteri — Garson, piliç yemek istiyorum, ne kadar genç, ne kadar körpe olursa o kadar memnun olurum.

Garson — Peki bayım, sahanda mı yaptırayım, yoksa rafadan mı?!

Söylediğimi Söyleme

Muallâ arkadaşı Güzine sitem eder:

— Benim sana katiyen Lâmiaya söyleme diye tenbih ettiğim şeyi gidip söylemişsin, Lâmia gelip bana söyledi.

Güzinin kızdığı halinden belli:

— Zaten o Lâmia olacak kadının ağzında bakla ıslanmaz ki! Ben kendisine söylediğimi sana söylememesini kaç kere tenbih ettimdi.

Muallâ:

— Aman! Kuzum Güzin, hiç olmazsa, onun bana söylediğini sana söylediğibi gidip ona söyleme.



— Canımı sıkan mesele, arkadaşlara inandıramıyacağım

"Marius" den

Bir Vaktin Güzel Erkekleri

— 2 —

Siviller arasında da yakışıklı dillerden düşmeyen beyler çoktu.

Dediğim günlerden daha evvelleri güzellerin başka bir nasibi de varmış üzerine şarkılar yapılırmış.

Meselâ Hacı Faik Beyin bestelediği (Bir mehveşe bağlandı gönül haylı zamandır) şarkısı, bir tarihte Mehveşler (Yani ay gibiler) lâkabı takılan iki biraderin küçüğü Asım beye çıkarılmış.

(Doktor ne için nabzımı aldın ele öyle) şarkısının nisaiyeci operatör Ahmet Nurettin Beye çıkarıldığını bilmiyen yoktu. Merhum kemalini bulmuş, sakal da salıvermiş olduğu halde hâlâ güzeldi. caddede rastlıyan kadınlar, hattâ kız oğlan kız tazeler (Ne yakışıklı erkek!) diye fısıldaşır, gözlerini ondan ayıramazlardı.

(Na ümidi aşka doktor var mı tıbbın çaresi) ndeki doktor ise - sahi mi bilmem - Cenab Şahabettin merhum idügü söylenirdi.

Çarşı içinde yağcılıkla ticarete başlıyan, işi ilerletip Sultanhamamında Itriyat mağazası açan Ahmet Farukî, yaşını başını almasına rağmen yine eskisi gibi birinci sınıf güzellerden sayılırdı. Hatunlar,

— Hâlâ o keman gibi kaşları, ahu gibi gözleri, duru beyaz teni yerinde. Kelâm ve etvarı da son derece rabıtalıdır adamın! derlerdi.

Devrin sonlarına yakın namlı güzeller içinde ön safa gelen gençlerden, esbak Şirket-i Hayriye müdürü Kandiyeli Hüseyin Haki Efendinin oğlu Ali Bey boyuna mesirelere devamdayken, evlenip çoluk çocuğa karışınca gezme tozmadan tamamiyle elini ayağını çekti, ortalıkta görünmez oldu

Makamı Seraskeri dairesi reisi Şerafettin Efendi zade, Defteri Hakanî Mektubî mühimme müdürü Muhtar Bey bihakkın Yusüfü sanidi. Çehresi, en dilber kadınlarınlarınkini gölgede bırakırdı:

Pürüzsüz, pembe beyaz cild; koyu kumral saçlar, bıyıklar; eşi bulunmaz kaş göz. Ahlâkı dersen pırlanta, etvarı kibar, malûmatı ve münevverliği de tamam; Mektebi hukuktan Aliyülâlâ diploma ile sınıfının birincisi mi, ikincisi mi olarak mezun...

Bir aralık Ramazanda, Kandil günlerinde Şehzadebaşındaki araba piyasalarını; yazın, Cuma pazarları Fenarbahçe gezintilerini kaçırmazdı

Maliye nazırı Reşat Paşanın oğlu Mehmet Ali Beyin faytonunda sağda o, solda refiki, çıkagelirler.

Paşazade, tombalak, daha doğrusu enikonu semiz, burnunda altın çerçeveli gözlük, gözlüğün kenarında altın zincir, elinde som altın başlı baston, sırtında terzi Mir'in veya Boter'in diktiği kostüm; mavi çuha döşemeli lâcivert balto faytonu, kıvrılmış yelelerine mavi kurdeleler bağlı, bakla kırı Macar kadanaları ile şatafat ve lüks rekorunu kimseye kaptırmamıştır.

Önceleri yanına, Kadıköylü İri Cemilin kardeşi, ağabeyisi gibi iri kıyım; gök rengi gözlerine, kalıbına kıyafetine kadınların bayıldıkları gök göz Basri Beyi alırken, her nedense aralarına kara kedi girmiş olacak ki birbirlerinden ayrılmışlardı.

Evkaf nazırı Galip Paşanın torunu Fahir'in çehresini hanımlar çok ince bulur, minyatürlere benzetir, vücutçe nahifliğinin ona bambaşka bir zarafet verdiğini söyler, (Delikanlılar içinde en dilberi hiç şüphesiz odur) diyip dururlardı. Sultan Hamide damat olduktan sonra zavallıcık büsbütün narinleşti; nihayet civan çağında gürleyip gitti.

Hariciye müsteşarı Galip Paşanın oğlu, Mabeyin baş kâtibi Kara Tahsin Paşanın damadı Fuadin adı da güzeller arasına karışmıştı; fakat zayıf mı zayıf, bir deri bir kemik. Tunus gediğine ermiş, saltanat içinde ömür sürer, seyir seyranlarda çarh çevirir,

— Allah kimseye böyle ikbal nasib etmesin. Bin türlü kayıt içinde yaşıyor, eridikçe eriyor! diyenler olurdu.

Avukat Tevfik Beyin küçük oğlu Besim, arabada, beygirde, kısacık ceket, daracık pantalon, kat kat perdahlı traş üzerine yüzünde pomadalar, pudralarla, lâvanta kokuları yaya yaya gezer, görenler derlerdi ki:

— Fazla ufak tefek ama hakkile parlak çocuk; Bonmarşe bebeklerini andırıyor!..

Sermed Muhtar ALUS

Tek ve İlk Mebus

Bu defa İstanbul mebusu olan zat, şimdiye kadar İstanbul'u temsil eden Meşrutiyet ve Cumhuriyet mebuslarna benzemiyor. Çehresi mi benzemiyor, hal ve tavrı mı? Şahsen tanımadığımız için bu hususta bir fikrimiz yoktur.

Bay Bekter gerek seçimden önce, gerek seçimden sonra ilk defa olarak İstanbul hakkında alâka göstermesi bakımından öbürlerine benzememektedir. Bu zat geçenlerde İstanbul için güzel sözler söyledi ve güzel vaadlerde bulundu:

— İstanbul şehri coğrafya, tarih, ekonomi ve cemiyet hususiyetlerine uygun ve tevsii mezuniyet esasna dayanan bir belediye mevzuatına kavuşmalıdır. Belediye maliyesinin de bu realiteden mülhem olması tabiidir.

Elhamdülillâh! velev şimdilik sözle de olsa İstanbulun mevkiini takdir eden bir mebus gördük.

Yine ayni zat, intihabından sonra dedi ki:

— Hemşehrilerime, milletime, İstanbula faydalı olmağa bütün enerjimle çalışacağım.

Çok şükür! (İstanbul) sözünü ağzına almaktan ve ona faydalı olmağa çalışacağını söylemekten çekinmeyen tek ve ilk mebus!



— Aman, ne biçimli bir gölgem var!

"Ecnebi karikatürü"



Minelbab İlelmihrab



Yazan: Refik Halid KARAY

Sivas valisi Reşit Paşa, Mustafa Kemal Paşa ile iş birliği yapıyor — Azil iradesi çıkan Posta baş müdürü vazifesinden uzaklaştırılamıyor — Konya valisinin İstanbula firarı — Dahiliye nazırı ile Sadrazamın arası açılıyor — Yunanlılar dahile doğru yürüyorlar — Haritada bir mahalli bulamıyan Erkânı Harbiye reisi

Nitekim bir gün - bazı şüpheler üzerine - Sivas baş müdürünü makineye çağırdım, sualler irad ettim, kem küm etti; baktım ki - mümaşatkâr beyanatına rağmen - iki yüzlü bir siyaset kullanıyor, bütün teşkilâtı iş başında durursa bozacak, derhal yerine posta müdürünü vekil tayin edip elini işten çektim ve azli iradesini de istihsal ettim. Fakat geç kalınmıştı: Sivas valisi Reşid Paşa Mustafa Kemal Paşa ile teşrik-i mesai etmiş, vilâyet merkez-i hükûmetten verilen emirlere itaat etmemek kararını almıştı. Mazul baş müdür ifay-ı vazifeye devam etti; tayin olunan vekilini, eşraf-ı beldeden olmasına rağmen, tehditle daireden atmışlardı.

●

Maamafih Sivasın bilfiil harekete iştirakine ve her tarafta ahalinin temayülüne rağmen diğer vilâyetlerde hâlâ nüfuz-u hükûmet baki idi ve sahillerden şimdilik endişe yoktu. Konyanın eli kulağında olduğuna emindim. Vali Cemal Bey İstanbula gelip Sadrazam, fırka ve dahiliye nazırı ile vaziyet hakkında görüşmüştü. Adil Bey selefi olan bu hadit, adab ve teşrifata gayr-ı vakıf validen hâzetmişti.

Bana mütemadiyen fırkanın ve fırka nazırlarının, bilhassa hoca Zeynelâbidin Efendinin aleyhinde bulunuyor, Cemal Beyi Konyadan kaldırıp Kastamoniye becayiş etmek istiyordu. "Bu, diyordu, *idraksiz, meziyetsiz, cesaretsiz bir adam,* şu vaziyet esnasında Konyada iş göremez!" Cemal Bey Sadrazamla fırkaya mensup nuzzar nezdinde himaye bulduğundan ağır bastı, vilâyetine döndü. Ama pek çabuk, firaren, tekrar İstanbula gelmeğe mecbur kaldı.

●

Dahiliye nazırıyle Sadrazam arasında - nazırın ayan azalığına tayinine rağmen - iğbirarlar baş göstermişti. Damat Ferid Paşa Hariciye mesailine kimsenin temas etmesine müsaade gösteremez, meselâ nazırlardan biri ecnebî mahafil-i resmiyesiyle ufak bir mülâkatta bulunsa veya ziyaret kabul etse titizlenir, ihtarata kalkışırdı.

Adil Bey ise, bittabi, işinin icabı mümessillik baş tercümanlarının ziyaretlerini kabul ettiği gibi sefarethanelere de bazan maslahat icabı uğramak mecburiyetinde kalıyordu; Bunlardan başka saraya azimetinde huzura kabul buyurulup iltifat dahi görüyordu. Bu alâmetler Sadrazamı ürkütüyor, galiba, Adil Beyin sadaret makamını elde etmesinden endişeye düşüyordu. Bir de, Adil Bey vazifesini müdrik bir âmir olduğundan ve öyle, ikide bir, Sadramın nezdine giderek teferruat umuru danışmağa lüzum görmediğinden Damat Paşa bu kendiliğinden buyruk nazırdan hâzedemiyordu· lâkin Harbiye nazırı Süleyman Şefik Paşadan, pek memnun kalıyordu.

●

Bu esnada yunanlılar İzmirde - Düvel-i Müttefikanın evvelceden müsaadesini alıp Harbiye nezaretine onlar vasıtasiyle iş'aratta bulunduktan sonra - adım adım dahile doğru yürüyorlardı. Hattâ bir gün böyle bir iş'ar muamelesine Harbiye nazırının yanında şahit bulundum. İrtibat kumandanlığından İngilizce bir kâğıt geldi, tercüme olundu, Tire kasabasının şarkında bir mahallin Yunan askeri tarafından işgaline karar verildiği bildiriliyordu; yanımızda Erkân-ı Harbiye riyasetine Geçirilen sabık müsteşar bir paşa vardı ki adını unuttum, gözleri hasta bir zattı, o dahi mevcuttu. Koca harita açıldı, dört kişi, yani Harbiye nazırı, Erkân-ı Harbiye reisi, bir kaymakam ve ben o ismi geçen yeri aradık, aradık, bir türlü bulamıyorduk; nihayet on dakika sonra - Ne acaip iştir bu! - bulmak bana nasip oldu.

●

İşte Mustafa Kemal Paşa ile arkadaşlarına karşı hükûmeti kurmağa ve elden kaçırmamağa çalışanlar, bizler, bu halde idik. Şöyle de söyliyebiliriz: Mustafa Kemal Paşanın rakipleri bu kudrette, bu idrakte adamlardı!

●

21

Sivas kongresinden evvel İstanbul neler yapıyor, Anadoluda neler oluyordu?

Bu sıralardaydı, bir gün Dahiliye nazırı nezdinde Harbiye nazırı da bulunurken beni davet ettiler; konuştuk; vaz ettiğimiz kordon filvaki kongre propagandasına zahiren mâni olabilmişse de rüesay-ı askeriye arasında Anadoluda şifre muhaberesi çoğalmış ve anlaşılan kumandanlar vasıtasiyle, kapalı bir yoldan, yine hareket, genişlemeğe bir geçit bulabilmişti. İki nazır düşünmüşler, buna da mâni olmak için bir çare bulmuşlardı: Şifre muhaberesine bir had çizmek... İşte bu maksatla elime bir not tutuşturdular, ben de ona göre merkezlere atideki tamimi gönderdim:

●

İzmirden maada umum baş müdüriyetlere yazılan 193778 dosya numara ve 17 Ağustos 1335 tarihli telgraf suretidir.

Harbiye nezaretinden birinci, üçüncü, on ikinci, on dördüncü, on beşinci, on üçüncü, yirminci kolordular kumandanlıklarına keşide kılınan zirdeki sureti muharrer telgrafname mealine ittilâ hasıl olarak ona göre icray-ı icabı tavsiye olunur: "Kolordu kumandanlariyle kolordu ahz-ı asker rüesası ancak nezaretle şifre muhabere edebileceklerdir. Bunlar yekdiğerleriyle şifre muhabere için nezaretin vesatetine müracaat mecburiyetinde olduklarından aralarında şifre ile muhabere edebilecekleri hususat-ı mühimmeyi doğrudan doğruya nezarete yazacaklardır. Hal-i harb zail olduğu cihetle kumandanlar maiyetleriyle şifre ile muhaberat icra etmiyecekler-dir. Hususat-ı mebsutaya hasr-ı dikkat ve tevfik-i hareket olunması tamimen tebliğ olunur."

●

Acaba Kolordu Kumandanları böyle itimatsızlığı gösteren bir emre itaat ederler miydi? Buna inanmak saflik olurdu. Hattâ ben, iyi hatırımdadır, iyi bir iş yapmış gibi ellerini memnuniyetle oğuşturaran iki nazıra hitaben:

— Şu tamim yok mu, hareket-i isyaniyeyi birden bire her tarafa yayacak ve umumî bir hale sokacak mahiyettedir!

demiştim. Benim dediğim çıkmadı; çıkmadı ama, biraz aşağıda göreceğimiz veçhile hükûmet emrini geri aldığı için... Konyada Cemal Bey artık faaliyetini arttırmıştı; hattâ küçük merkezlerin birinde Posta müdürünün azl için bana müracaat etmiş, galiba, ben de mes'ulünü is'af etmiştim. Arkasından merkez-i vilâyette ifay-ı vazife ile meşgul iki posta muamelât müfettişinin derhal başka cihete izamlarını istedi; müfettişlere ben fazla hürmet gösterir, nüfuz verir, şereflerine riayet hususunda müteassıp davranırdım. Bu talebi geçiştirmek usulünü tutayım dedim, fakat vali bana yazdığı bir telgrafta "Vilâyetin emn-ü-asayişi nokta-i nazarından, şayet müdüriyet-i umumiye tarafından geri celp olunmazlarsa tahtelhıfz ihraç olunacaklarını" bildirdi.

Belli ki yapacaktı... Memurlarımı öyle çirkin bir muameleden korumak için kemal-i nezaketle ve özürler beyan ederek İstanbula çağırdım. Canım sıkılmadı değil, lâkin canını dişine alarak o uzak yerde hareketi bastırmağa azmetmiş olan valinin faaliyetine sekte vurmağa da gönlüm razı olmadı, sustum.

●

Zaten artık, tedricen telgraf memurlarında zapt-ı rapt kalmamağa başlamıştı. İzmir ve Antalya civarındaki fen müfettişleri merkezi haberdar etmeğe bile lüzum görmeden Yunanlılarla çarpışan asıl Kuvvayi Milliyeye hizmet ediyorlar, hat yapıyarlar, malzeme veriyorlar, hülâsa beraber çalışıyorlardı.

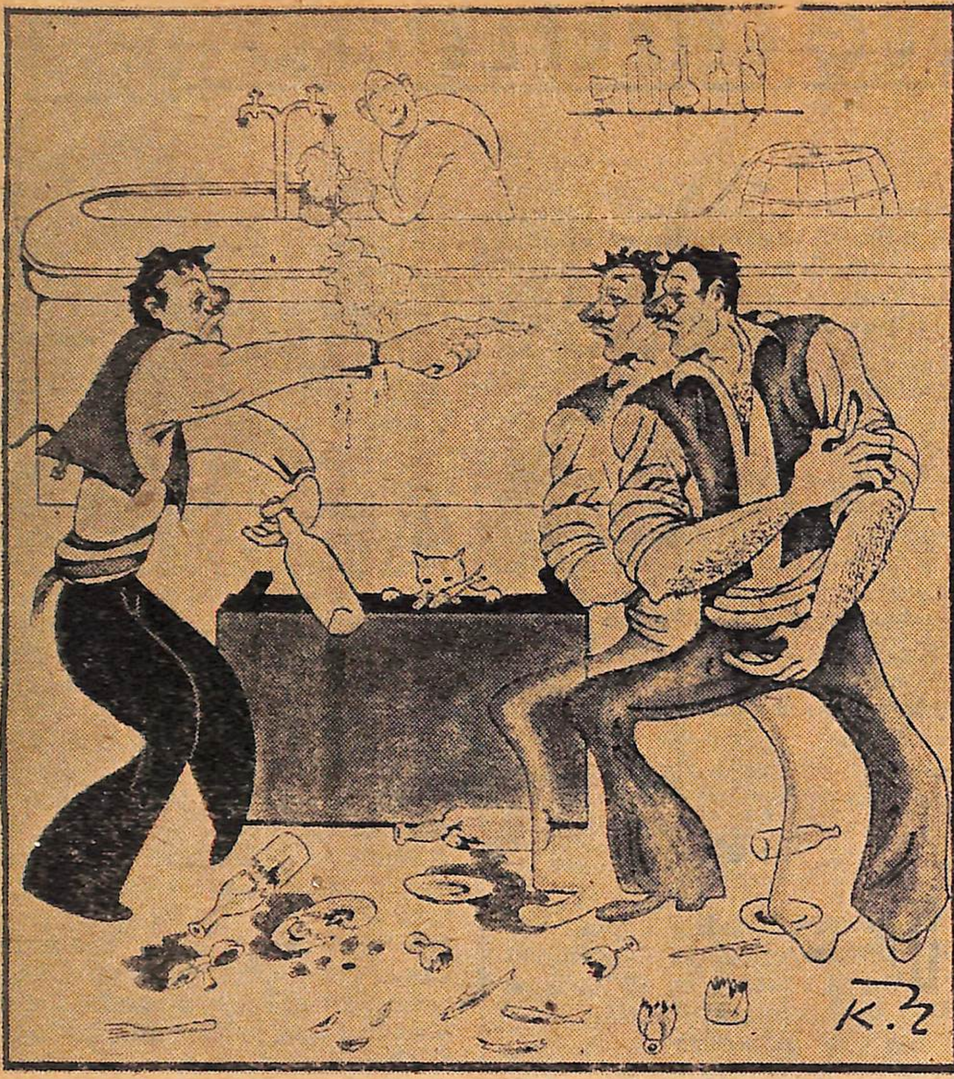
●

Bunları hareketlerinde haklı bulduğumdan ses çıkarmıyordum; o taraflarda olan biten işlere göz yummak zaten hükûmetin siyaseti icabındandı. Hattâ Adil Bey İzmir hareket-i milliyecilerinden bazılarıyle temasta bulunuyor, muhabere ve mükâlemeye giriyordu; onun maksadı her iki hareketin birbiriyle birleşmesine mâni olmaktı. Lâkin gittikçe hudutlar yaklaşıyor, umumîleşmek istidadı artıyordu. Tam bu sırada idi ki Afyonkarahisar telgraf merkezi İstanbuldan verilen emirleri hiçe saymak kararını almak niyetini gösterdi. Bu merkez Şarkî Anadoluyu ve İstanbulu Garbî Anadoluya bağlıyan en mühim bir muhabere noktasıydı. Payıtaht İzmirle ancak Afyondan geçen tel üzerinden görüşebilirdi.

(Devamı var)



D. P. li — Celâl Bayar: "Biz olsaydık, milletin arzularına aykırı hareket etmek kuvvetini kendimizde bulamazdık.." dedi.
C.H.P. li — Tabii; siz bizim kadar kuvvetli değilsiniz ki...



Sarhoş — Erkekseniz karşıma teker teker çıkın!



(1) — Hayrola yahu! Kahveyi on beşe mi veriyorsun?
— Ne yapalım beyim? Hükûmet şekere zam yaptı!

(2) — Ne o yahu? Fiatları arttırmışsın..
— Tabii beyim, baksana kahve bile on beşe çıktı!

(3) — Allah, Allah! Sende mi fiatları arttırdın?
— Ne yaparsın beyim, sebzeyi pahalıya alan, eti pahalıya satar!

(4) — Nedir bu? Fiatlar yükselmiş...
— Elbette beyim, eti kaça yediğimizi bir sorsana!

(5) Memur — Karıcığım, hayat durmadan pahalılanıyor, hükûmet maaşlara zam yapmazsa halimiz dumandır, duman!

DÜNYA BUYA...

Refah ve Atılayda Ölenler Şehit mi, Değil mi?

Refah şilebinde, Atılay denizaltısında ölenler, şehit mi, değil mi? Maliye bakanlığı şüpheye düşmüş.

Sanki büyük bir marifetmiş gibi, hazineye yeni gelir bulmak için Meclisin huzuruna millete tahmil edilecek ağır vergi projelerile çıkaçak olan eski İstanbul defterdarı, yeni Maliye Bakanının bir vehmi de bu: Refah'da, Atılay'da ölenler şehit mi, değil mi?



Memurlara emir verilmiş, daktilolar çatır çatır tezkereler yazmış, defterdarlar kapalı - belki de - mahrem işaretli zarflar açmış.. Şehit aylığı almakta olan dul ve yetimlerin zamları kesilivermiş.. Bu, kışın ilk habercileri rüzgârların esmekte; şu, bilgisizlik, tedbirsizlik yüzünden hayatın tahammül edilmiyecek kadar ağırlaştığı günlerde bu zavallıların aylıklarından kesinti...

Bunlar. senelerdenberi şehit maaşı alıyorlardı. Hiç bir maliye bakanının, hiç bir maliye müfettişinin, hiç bir defterdarın aklına şehit ailesi olup olmadıkları hakkında en küçük bir şüphe bile gelmemiş olacak ki maaşlarına yan gözle bile bakmamışlardı.

Neden, bu şüphe? İşgüzarlık edeyim derken kaç gözü yaşlı kadının, kaç zavallı yavrucağın ahı alınmaktadır? Bunu aklımıza getiriyor muyuz?



Amerikaya vapur satın almak için giden heyetin yolsuzluk yapıp yapmadığını mahallinde tetkik eden maliye müfettişlerine bari soralım:

— Refah ve Atılay'da ölenler şehit mi, değil mi?

Yüce divan tarafından hapse mahkûm edilen ve sırra kadem basan Vakıf Çakmur'un kendisine teslim olacağını bekliyen Ankara savcılığına soralım:

— Refah ve Atılay'da ölenler şehit mi, değil mi?

Yeniden 38 tane lüks otomobil ısmarlıyanlara; hastahanesiz, elektriksiz, yolsuz şehirler dururken 40 milyon liraya Meclis binası yaptıranlara soralım:

— Refah ve Atılay'da ölenler şehit mi, değil mi?

Hoş Maliye Bakanlığı da onlara, Büyük Millet Meclisi âzalarına soracakmış. Keşke akıl edeydi de, şehit zamlarını kestirmeden Meclise bunu sorsaydı.



Gece rüyalarında olsun, Refah ve Atılay'da ölenlerin; dalgadan yorganlarını sıyırarak, yanmış bir mangalın göbeği bibi kıpkırmızı parlıyan yaralarıyla karşılarına dikilip:

— Biz şehit değil miyiz?

Diye, kendilerine müthiş bir sual sormalarından bile korkmuyorlar!

Ertuğrul ŞEVKET

Ezelî - Ebedî

Sen ve ben
Yani biz
Nekadar rahat
Nekadar biz bize idik.
Nereden çıkardın şu kürk lâfını?



Mehmet Ben

KIR...

Bir Y...

Yaz mevsimi sona erdi. ...
de yakında toplantılarına başl...
bulunmadığına ve yağmurlar ...
uzun müddet hitabet celâde...
müsaade etmiyeceğine göre b...
rası kesilmeyen miting faslı d...

Kı, geldi fırak açmadadır ...
Vuslat yine mi kaldı güzel...

Fehvasınca muhalif parti...
kitleleriyle açık hava teması, ...
mesi, birbirlerine ve ekseriye...
yüksek perdeden, kâh pest...
başka bahara ve başka yaza k...

Artık mitinglerden ziyad...
gul edecek. Su...
tâ bir mebus, ...
kında da hükû...
larına ve saire...

Neticeden ...
sıkılacağı, yaz ...
hakkaktır.

Doğrusunu isterseniz Bak...
alamadılar. Galiba şimdiye ka...
neler arasında ikinci Saka Bak...
kırdılar.

Değil biz, meselâ ekonom...
diğer bir bakanın kendisi bile...
yere uğramış, hatıra defterine ...
le İstanbul seferlerinin beher...

Sefer uzu...
lefi Başbakanl...
dır Anadoluyu...

Hülâsa ge...
kânı 1948 yaz...
daima halkın arasında ömür ...
idiler. Halk sordu, onlar sö...
yağmurları altında sorulmıya...
ğil Türkiye, dünyada tek men...
dar miting sığdıramamıştır.

Ama filiyatta hiç birşey ...
lar attık, fersahlarla yürüdük ...
bile atamadık.

Yaz gezinti ve mitingle...
bundan ibarettir.

Bir Tarihî ...

Büyük adamlara atfolunan tar...
hi sözlerin o adamlar tarafında...
söylnemediğine yeni bir delil ele...
edilmiştir. Malum olduğu üzer...
birinci dünya harbinde Amerika...
kıtaları ilk defa Fransaya çıktığı z...
man kumandanları Ceneral Per...
hing, bir zamanlar Amerikaya ya...
dım etmiş olan Fransız ceneralin...
anarak:

— La Fayette! İşte biz geldi...
Dediği şayi olmuş ve bu söz tarih...
geçmişti. Halbuki bizzat cenera...
ölümünden evvel o şayiayı tekz...
etmiştir:

— Hayır, demiştir, ben böyle b...

Hikâye Ve Fıkra...

Dikkat E...

1 — Hikâyenizi uzatmayı...
2 — Sonunu iyice hatırl...
kalkmayınız.
3 — Anlattığınız hikâyey...
4 — Hikâyeyi anlatırken ...
el kol hareketleriyle rahatsız e...
5 — Aynı adamlara aynı ...
çekininiz.
6 — Hikâyeyi anlatmağa ...
den hissettirmeyiniz.
7 — Bildiğini söyliyen ad...
meyiniz.
8 — Hikâyenizi evvelced...
9 — Muhite göre hikâye ...
10 — Hikâye anlatmanın ...

NIN
kleri

Tarihi

atiline girmiş olan Millet Meclisi
k. Her yerde kapalı geniş binalar
eydanlarda
göstermeğe
yaz ardı a-
panacak.
e yâre
a bahâre
büyük halk
şip dertleş-
isine - kâh
serzenişleri
k.
clis içtimaları umumî efkârı meş-
krirleri şimdiden yığılmıştır. Hat-
ıt 38 lüks otomobil meselesi hak-
en izahat istiyecekmiş. Şeker zam-
ir olanlar da çok.
bulunsa bile hükûmetin epeyce
simindeki rahatını arayacağı mu-

bu yaz yurd gezisinden hiç baş
gelip geçmiş kabi-
rı o hususta rekor

rım, ticaret veya
ın kaç defa seyahate çıkmış, kaç
madan tayin edemez, sanırız. He-
çetelesini tutmak iktiza eder.
ı itibariyle de yine Başbakan, se-
eride bırakmıştır. Bir aya yakın-
n adım, karış karış dolaşıyordu.
ükûmet ricali, gerek partiler er-
tetkik veya miting vesileleriyle
ler; daima ahali ile sıkı temasta
onlar sordu, halk söyledi. Zam
ylenmiyen birşey kalmadı. De-
bir yaz mevsiminin içine bu ka-

şmedi. Maddî manada çok adım-
n iş sahasında bir adım

hülâsası, yazın tarihi

KİRPİ

Hakkında

cümle kullanmadım. Kullanmak is-
terdim. Zira hakikaten güzeldir.
Lâkin söyleyemediğim bir söze sa-
hip çıkamam. Bildiğime göre "La
Fayett! işte biz geldik!" cümlesini
kullanan maiyyetimdeki albay
Santon'dur.

Ceneralin tekzibine rağmen ki-
taplar hâlâ o sözü cenerale atfet-
mekten vazgeçmemişlerdir!



Anlatırken
ecek Noktalar

ığınız bir hikâyeyi anlatmağa

herkesten fazla gülmeyiniz.
nızdakileri birtakım işaretler ve
iniz.
yeyi tekrar tekrar anlatmaktan

rken sonunun ne olacağını önce-

o hikâyeyi anlatmakta ısrar et-

ethe kalkışmayınız.
ınız.
ve zamanını biliniz.

Bir dokun...

Ne Pişireceğiz ?

Muhtelif memleketlerin sıhhî vaziyetlerini tetkik etmek üzere Birleşmiş Milletler Kurulu tarafından gönderilen Avustralyalı bir mütehassıs doktor İstanbula gelmiş. Gündelik gazetelerin verdiği malûmata nazaran bu zat, bir şehrin sıhhî vaziyetinin düzelmesi ve bulaşıcı hastalıklara maruz kalmaması için üç noktaya dikkat etmek lâzım geldiğini söylüyormuş. Birincisi desturun, umumî helâların temizliği, ikincisi mutfakların temizliği, üçüncüsü şehir sokaklarının temizliği.

Sayın doktorun mütaleasına göre mutfaklar tıpkı bir ilâç lâboratuvarı gibi olmalı imiş. Yemeklerin kirlenmeden pişirilip kotarılması için icabeden tesisatı ihtiva etmeli imiş. Şehrin sokakları ile desturun, helâları da çok temiz olmalı imiş. Buraları temiz tutulursa başkaları da kirletmekten çekinirlermiş.

Anlaşılıyor ki Avustralyalı mütehassıs, İstanbulun içini gezmeden konuşmuş. Oteline giderken geçtiği caddelerde klakson çalarak vızır vızır giden lüks otomobil sürülerini görünce zengin bir memlekete geldiğini zannetmiş. Adamcağız ne bilsin ki bunlar; "Dışı seni yakar, içi beni" kabilinden bir şatafattır.

Mutfaklarımızda modern tesisat yapalım, birer ecza lâboratuvarı haline getirelim amma bunların içinde ne pişireceğiz, a devletlim? En ucuz zamanda dahi etin kilosu 250, yağın kilosu 600 kuruşa satılan ve içinde yaşıyanlardan *çoğunun kazancı günde üç, dört lirayı aşmıyan bir şehrin* sıhhî vaziyeti yemekten değil yememekten bozulur.

Bay doktor bize ilâç lâboratuvarı halinde mutfaklar yerine, ucuz tarafından karın doyuracak bir ilâç tavsiye etseydi sevaba girerdi !

Gazete bu zatın tetkiklerini genişletmek üzere Anadoluya gittiğini yazıyor.

Bundan da belli ki sayın dokor hakikaten İstanbulu gezmemiş. Şehirde biraz dolaşıp da sokaklarımızın, caddelerimizin halini, sahillerdeki kanalizasyon manzaralarını, gece kondu mahallelerinin perişanlığını görseydi bir de Anadoluyu dolaşmak zahmetine katlanmazdı sanırım.



İKİ KATLI UCUZLUK !

Sanayicilere dağıtılmak üzere Ekonomi Bakanlığı tarafından İstanbul Bölge Sanayi Birliğine tahsis edilen pamuk ipliklerinin bedelini ödeme şeklinde zorluklar baş göstermiş.

Bakanlığın iplik tahsis etmesi üzerine pamuk ipliği fiatlarında evvelâ bir ucuzluk belirmiş, fakat para ödeme zorluğu yüzünden bu iplikler tevzi edilemediği için fiatlar tekrar yükselmiş.

Bir de kalkar; "Hükûmet hayatı ucuzlatmıyor" deriz. Ne münasebet? Görüyorsunuz ya, Bakanlık iplik tahsis etti, fiatlar ucuzladı. İpliği tevzi etmedi, yeniden pahalılaştı. Ödeme şekli düzenlenip iplikler dağıtılınca fiatlar tekrar ucuzlıyacak tabii.

İşte size pamuk ipliği üzerinde üstüste iki defa ucuzluk !

"Pamuk ipliği ile hayat ucuzlar mı?" demeyiniz, her işimiz pamuk ipliğine bağlanmıyor mu?!.

Cemal REFİK



— Azizim, C.H.P.B. sermayeyi kediye yükletmiş.
— Nereden anladın?
— Baksana : Bu seçimde ne gaz dağıttı, ne de basma !

BUGÜN

ATLAS

Sinemasında

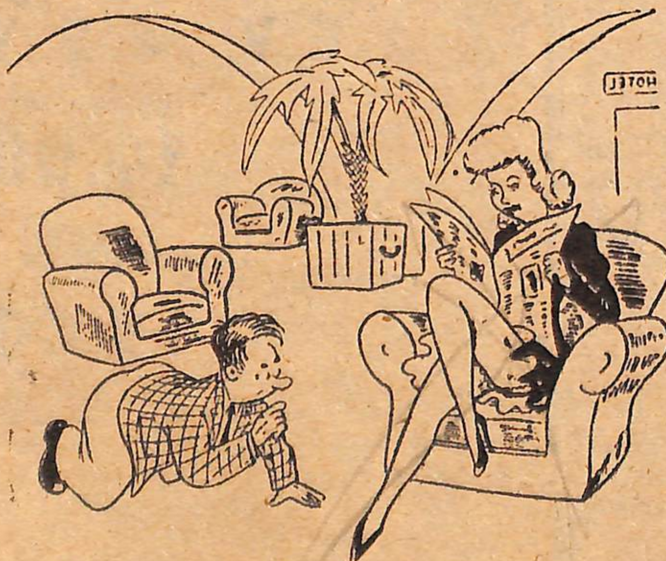
Herkesin beğeneceği ve alkışlıyacağı büyük bir fim

SEVMEDEN YAŞANMAZ

Baş rolde :

Sinema yıldızlarının en sevimlisi

VAN JOHNSON



Kadın — Birşey mi kaybettiniz?
Erkek — Evet, bana aklımı kaybettirdiniz.
"Ecnebi karikatürü"

SARI KIZ

Sarı kızın mor püsküllü yemenisi al'dır
Sarı kız
Sarı kız
Zülfünü kaldır

Sarı kızın dünya âlem düşündüğü YAR dır
Sarı kız
Sarı kız
Ölmeden beni uyandır

Sarı kızın gülyaprağı ellerinden saz gelir
Sarı kız
Sarı kız
Sen çaldıkça insan ömrü az gelir

Sarı kızım garib oldum
Yeter artık kerem et
Yangın ol bağrıma düş
Merhamet et.

ORHON M. ARIBURNU

NİKÂH DAİRELERİNDEN HAYAT SAHNELERİNE

ERKEKLİK GURURU

30 - XIX

— 13 —

Firdes hanım günden güne şıklaşıyor, giyinip kuşanıp evden çıktığı zaman mahallede pencerelerden başlar uzanıyor, yutkuna yutkuna ardından bakıyorlar.

Konu komşu arasında dedikodular da alevleniyor:

— Düne kadar karı, koca tütünde çalışıyorlar, kıt kanaat geçiniyorladı. Birdenbire ne oldu bunlara? Tayyare piyangosu mu çıktı yoksa?

— Ne münasebet? Piyango çıksa duyulmaz mıydı.?

Anadolunun bilmeme neresindedeki adama çıkıyor da ertesi gün gazeteler yazıyorlar.

— Peki amma şu karının gidişatına baksanıza. Bir giydiğini bir daha giymiyor. Hele o çalımı? Sokakta yürüyüşüne bak hele Sultana selâm vermiyor, kahbe. Bunlar para ile olacak işler. Bir değirmen dönüyor amma suyu nereden geliyor? Bu kadar parayı nereden buldular?

— Evet, şaşılacak şey, doğrusu. Hem de ne oldu ise şu bir iki ayın içinde oldu.

— Günahı kendi boynuna amma benim aklıma başka bir şey geliyor

— Ne gibi başka şey?

— Karının her gün giyinip kuşanıp sokağa çıkması benim içimde şüpheler uyandırıyor. Sakın?.. Hani, söylemeğe de dilim varmıyor Vallahi.

— Hımmm.... Yani fena yollara mı saptı, demek istiyorsun öyle mi?

— Ne bileyim ben? Firdesin dışatı çeşit çeşit şüphelere düşürüyor beni.

— Ben Firdesten değil de kocasından şüpheleniyorum. Eskiden her sabah işine gider, akşamüstü evine dönerdi. Sonraları gece yarları gelmeğe başladı. Bir defa merak ettim de Firdese sordum ben, "Ben çalışmadığım için Sabrinin kazancı az gelmeğe başladı. Bir fabrikada gece işi buldu, tütün deposundan çıktıktan sonra fabrikada çalışıyor,, dedi. Velâkin, o zaman bu lâflar benim aklıma hiç yatmamıştı. Bir insan para kazanacağım diye kırk parça olmaz ya. Gündüz tütünde çalış, gece fabrikada uğraş, can mı dayanır buna?

— Eeehı ne yapsın kardeş? Bugünün eyamında geçinmek kolay mı? İnsanın elinden gelse doksan parça da olacak. Doğrusunu istersen Sabri gibi erkek zor bulunur vallahi. Karısını işten çıkardı, hanım hanımcık köşeye oturttu, kendisi gece gündüz çalışıp onu rahat ettiriyor. Böyle koca dostlar başına.

— Orası öyle amma Sabrinin şimdiki halinin farkında değil misın? Ben merakımı yenemedim, bir kaç defa uykularımı feda edip pencere önünde bekledim. Sabri akşam hava karardıktan sonra evden çıkıyor, gece sabaha karşı dönüyor. Gündüzleri de akşama kadar evde kalıyor. Gece vakti ne iş yapıyor bu oğlan? Firdese sormak istiyorum amma bizimle konuşmuyor ki. Burnu büyüdü karının. Sokakta görünce başını öteye çeviriyor. Ötede beride kocasının tüccar olduğunu söylüyormuş.

— Tüccarmı?

— Ne bileyim ben? Kocam tüccarlık yapıyor ,diyormuş.

— Tüccarlık yapmak için sermaye lâzım. Tütün işçisi paaryı nerede bulmuş da tüccarlığa başlamış?

— Bunda bir iş var. Dur bakalım, günün birinde meydana çıkar elbet.

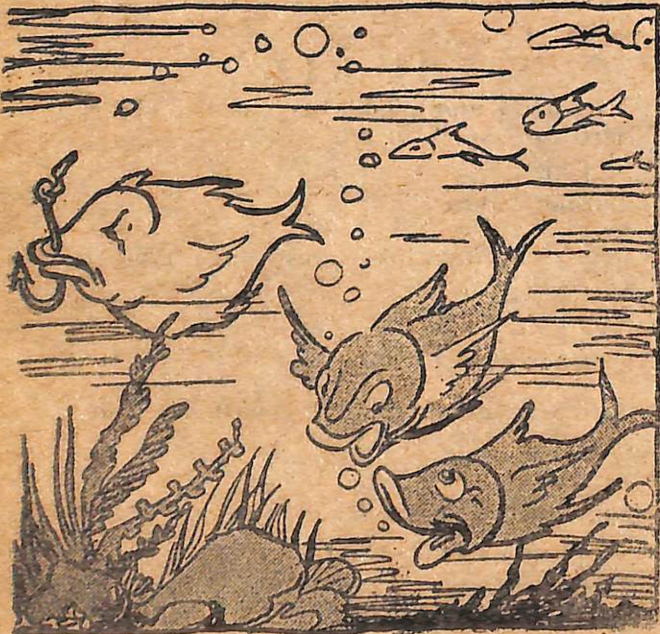
Ce. Re.

(Devamı Var)

Demokrat Japonyada

Bir Amerikalının sualine münevver bir Japon şu cevabı vermiş :

— Eski fikirlerimizin ne kadar yanlış olduğunu anladık. Şimdi bize yeni fikirlerimizin doğru olup olmadıklarını anlamak düşüyor.



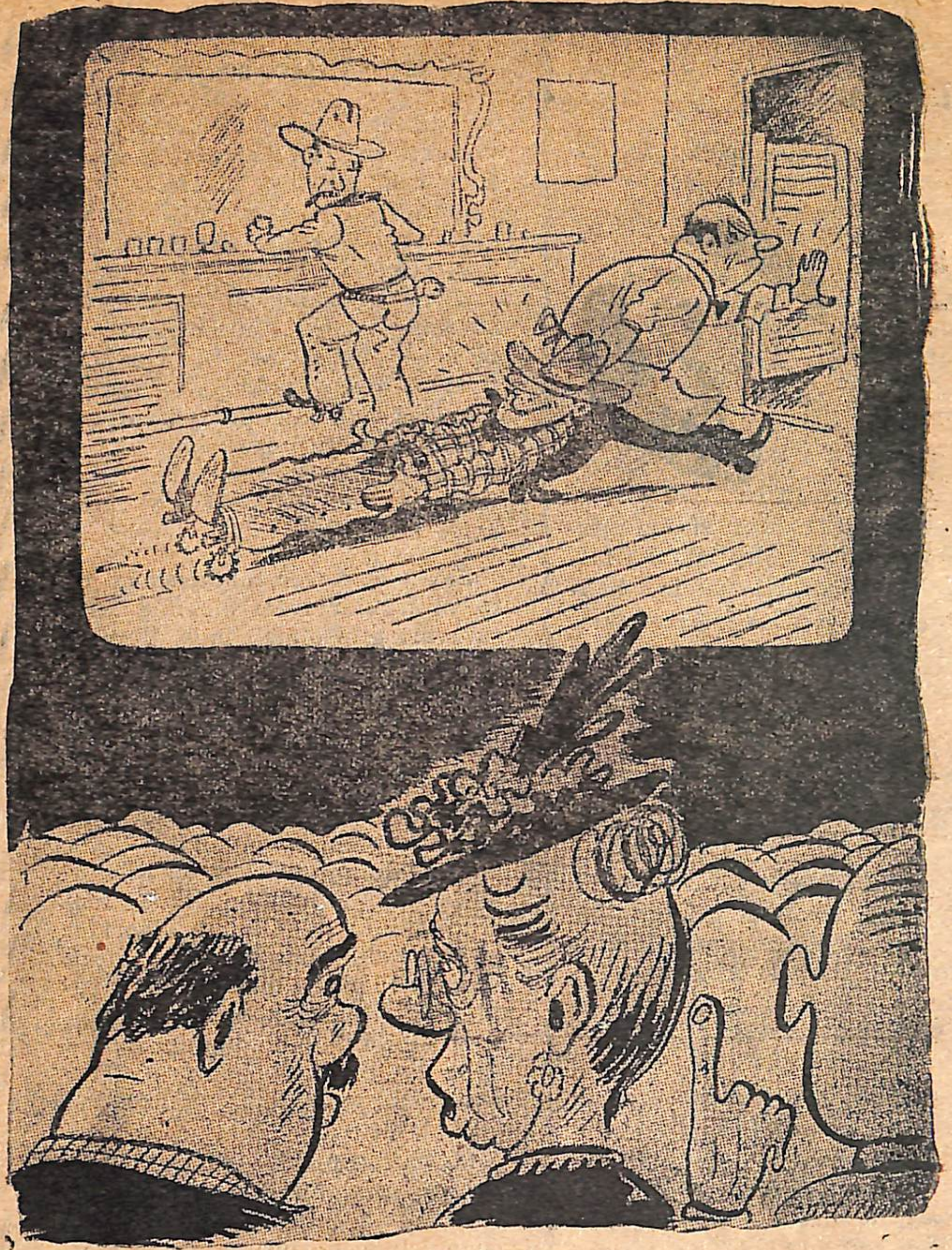
— Kaynanamdır. İnsaflı bir balıkçı ağzını kapattı !

OKULDA

Öğretmen — Ancak aynı cins iki iki şey bir araya gelirse toplay yapılabilir. Meselâ bir elma ile bir lahana toplanınca iki elma veya iki lahana omaz.

Çocuk — Peki öyleyse, bir kova sütle bir kova su, neden iki kova süt oluyor?

Sinemanın faydaları



— Kovboyların neden mahmuz kullandıklarını şimdi öğrendim !

"Amerikan karikatürü"

Hesap Meselesi

Ögretmen :

— 6 ile 4 ne eder?

— 11.

— Yok canım... 6 ve 4, iyi hesep et !

— 11.

— Aptal mısın, oğlum? 10 eder.

— Hiç öyle şey olur mu? Öyleyse 5 ile 5 ne işe yarar?

EMLÂK BANKASI

% 4 faizli

ve her yüz lirası için bir kur'a numarası verilen küçük carî hesap sahiplerine 31-12-948 keşidesinde

Döşenmiş 2 Ev

BİR ARSA

EV EŞYASI

ve ayrıca bir tanesi

10.000

lira olmak üzere

13.000

lira muhtelif nakid ikramiyelerini kazandıracaktır. Yukarıdaki döşenmiş ev ikramiyesinden birine, hesaplarında en az 500 lira bulunduranlar iştirak edecektir.

Tafsilât için gişelerimiz emre âmadedir.

İstanbul Şubesi Eminönü Yağcılar sokağı Karşısında

Tel: 20042 — 20048 — 20051

Bir Perdelik Piyes



EMİNE



Şahıslar

Bay — Bayan — Emine

DEKOR

Mütevazi döşenmiş küçük bir misafir odası. Sahnenin nihayetinde solda iki kapı. Ön tarafta solda bir kanape; sağda bir masa, bir koltuk ve bir etajer. Sağda geride pencere.

I

Bay Bayan

Bay Emokin giymiş, etajerin üzerindeki abajurlu elektriği yakarken).

— Tam yarım saat sonra burada olur.

Bayan masanın üzerindeki vazoya çiçek koymakla meşgul.)

— Eğer dediği saatte gelirse !..

Bay — Ne diyorsun? Ahmet kadar saate dikkat eden adam yoktur, hattâ mektepteyken saati olanlar onun gidip gelişiyle saatlerini ayar ederlerdi. Saat altıda gelirim deyince altıda gelir, adam değil canlı kronemetre.



Bayan — Başka ne gibi meziyetleri var, meselâ konuşulur, hoşsohbet bir adam mı bari?

Bay — Fevkalâde, görürsün... Bir çok zenginler gibi azametli de değil. Mükemmel bir adam! On senedir birbirimizi görmediğimiz halde, dün karşılaşınca beni derhal tanıdı : (Vah zavallı kardeşim, ne kadar değişmişsin ! Ne kadar yaşlanmışsın!) dedi.

Bayan — Böyle şey söylenir mi? Demek terbiyesiz bir adam.

Bay — Terbiyesiz mi! Sen çıldırdın mı !.. Alelade birisi söyleseydi belki terbiyesizlik olurdu ama, Ahmet gibi hesapsız parası olan, senelerce Avrupada gezmiş Londrada oturmuş biri için, dikkat edip te benimle meşgul oluşu, bilâkis terbiye eseri.

Bayan — Peki, şimdi ne işle meşgul?

Bay — Büyük bir fabrika idare ediyor, bütün zengin tüccarları, en mühim iş adamlarını tanır, kimsenin yanına yaklaşamadığı insanlarla senli benli. Senin anlıyacağın : Hem zengin, hem de nüfuzlu. Onu memnun etmeli, hoşuna gitmeliyiz.

Bilinmez ki belki de bize çok büyük faydaları dokunur, Amirlerime söyleyip maaşımı arttırtır, bir ticaret işine sokup kaşla göz arasında zengin edebilir. Eğer isterse elinde birçok kozlar var. Sordum : Evli değilmiş, belki bir aile muhitine ihtiyacı vardır, bizden hoşlanır da, buraya devama başlarsa, herhalde hakkımızda hayırlı olur, anladın mı? Biraz diplomatça hareket edip kendimize alıştırırmıya bakalım.

Bayan — Anladım, çok iyi anladım..

Bay — Bizim basit evimize kadar gelerek, beraber çay içmeyi kabul etmesi ne şeref ! Onun için ikimiz de mümkün olan zerafetimizi ta*kınalım, onu teshir edelim.* Buradan çıkarken Ahmedin kendi kendine şöyle demesi lâzım : (Hiç bir zaman bu kadar hoş bir eve gitmedim, bu derece zarif bir kadın görmedim, bukadar zeki bir adamla konuşmadım.) Yani üzerinde çik oyo bir tesir bırakacak şekilde hareket etmeliyiz! Sen de elinden geldiği kadar nazik ol.



Bayan — **(Sabirsızlanmıya başlar)** zaten ben herkese karşı daima nazik davranırım, huyum böyledir.

Bay — Anlaşıldı ! rica ederim kavgaya başlamıyalım!.. Her şey hazır mı?

Bayan — Hepsi hazır! Çay suyú ateşte, büsküiler tabaklarda, hattâ biraz da şakolalı minicik pastalarla meyva şekerlemesi bile aldım.

Bay — Çok iyi etmişsin, işte mükemmel bir fikir.

Bayan — Merak etme, eğer ben istersem yaptığım işi pek çoklarından daha iyi yaparım.

Bay — Aman! İşte, işte! Ha Emine'ye tenbih et de çayı sıcak getirsin; yoksa saçma birşey olur.

Bayan — Söyledim.

Bay — Önüne temiz bir önlük taktın mı?

Bayan — Eminenin mi?

Bay — Tabii.

Bayan — Daha vermedim.

Bay — Daha vermemiş! Ayol sen delirdin mi? Ahmedin gelmesine bir çeyrek bile kalmadı.

Bayan — Daha vaktimiz var; Emine gibi pasaklıya evvelden temiz önlük takılır mı? Şimdiye kadar kirletmişti bile; Ahmet Beyin geleceğine beş dakika kala beyaz önlüğü takarım, içerde hazır.

Bay — **(Yumuşak)** Evet haklısın, ama geliba artık vakti geldi Emineyi buraya çağırsana !

Bayan — Biraz sonra, zaten ne yapacağını iyice tarif ettim, şapkasını nasıl alacağını içeriye ne şekilde vereceğini..

Bay — Aman kuzum pot kırma!. Zira tabii Ahmet, her şeyin iyisini bilen, yaşamış bir adam. Daima evimize büyük adamların geldiği intibaını vermeliyiz. Bilhassa Ahmedin gelişine fazla ehemmiyet verir görünmeyelim. **(Vakar ve asaletle.)** zarif fakat sade olalım.

Bayan **(Sinirli)** — Evet; ama bir dakika oturmaz mısın? Saatlerden beri mütemadiyen dolaşıyorsun; başım dönmiye başladı.

Bay — Oturmak mı!.. Oturmıyacagımı sen de pekâlâ bilirsin.

Bayan — Neden?

Bay — Canım ya pantalon!

Bayan — Hangi pantalon?

Bay — Pantalonun ütüsü? Lüzumsuz diye sandığa koymuşsun. Bu hale getirinceey kadar az mı uğraştım? Smokin giyince ütüsü mükemmel olmalı.

Bayan — Smokin giymene de lüzum yoktu ya. Büyük bir toplantı değil ki. Nihayet üç kişi olacağız.

Bay — Mesele onda değil.. Londrada saat altıdan sonra herkes smokin giyer.. Eminim ki Ahmet de her akşam ya smokin ya fark giyiyordur. Bakayım şöyle bir dönsene..

Bayan — Neden?

Bay — Esvabına bakayım.

Bayan — İşte.

Bay — Evet! Fena değil, sana da yakışıyor.

Bayan — Yakışmasa, fena olsa ne olacaktı sanki? Başkası yok ki.

Bay **(Acele)** — Evet, evet, malûm !

Bayan **(Çağırır)** — Emine!.. **(Daha hızlı).** Eminee!..

Bay — Okadar hızlı bağırma, şimdi yine pancar gibi kızarırsın.

Bayan — Öyleyse kendin çağır!

Bay — Niçin?

Bayan — Bakalım herşey hazır mı?

Bay — Pekâlâ, **(Çağırır) Emine!.** Eminee !.. Hınzır karı! Mahsus yapıyor. **(Kapıya gider.. açar)** Emineee !..

(Bu sırada Emine, soldaki kapıdan girder.)

(Sonu gelecek sayıda)

Adapte eden : **Fatma Karay**

Telefon Başında

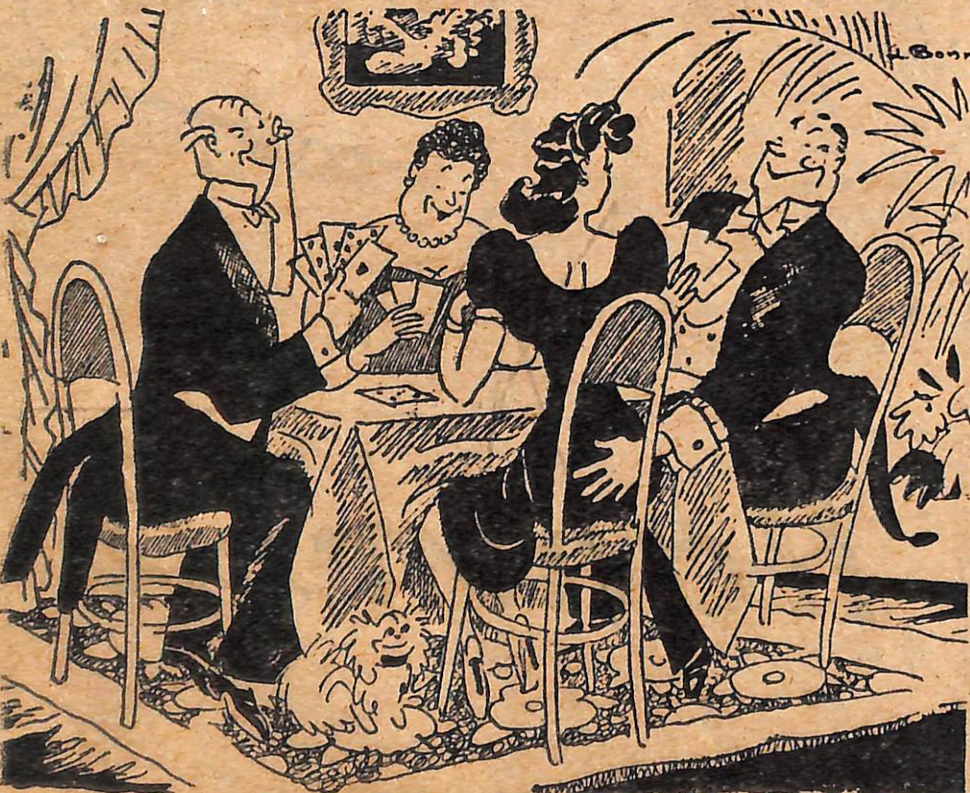
Bir kadın evinde sevgilisiyle çay içip tatlı tatlı konuşurken telefon çalar. Kadın açıp konuşur :

— Alo, evet sevgilim... çok iyi ediyorsun canım...

Adam kadına cevap ister gibi bakar.

— Kocam telefon ediyor, gûya klüpte seninle bezik oynuyormuş da, biraz gecikirsem merak etme, diyor.

Kibar kumarhanede



— Bu gece şansım var. Elim pek uğurlu..
— Ya benimki !

"Le Hérrisson" den

Çukura düşerken



— İyi oldu... Önüne baksaydı !

"Marius" den

Ne Yüz, Ne Yüz...

Çok çirkin bir adam eczaneye girer :

— Bana bir küçük şişe lâvdanom verir misiniz?

— Reçetesiz veremem bayım.

— Bana bakınız, bende hiç intihar edecek surat var mı?

— Bilmem amma, eğer ben size benzeseydim, bir saniye bile tereddüt etmezdim !

Bankamız

KÜÇÜK PAZAR

Ajansı

21 Ekim 1948

Perşembe günü açıldı.

KÜÇÜK PAZAR cadd.

No. 58 de

Sayın Müşterilerinin hizmetine girmiştir.

TÜRKİYE

GARANTİ Bankası

KALECİK

"Kırmızı"

Ankara bölgesinin şaraplık üzümlerinden yapılmıştır.
Milletararası şarap Kongresinde en çok takdir kazanan bir çeşidimizdir.

Tekel

AYDEDE

SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket İçi	7,5	Lira
»	Memleket dışı	12	»
1 Senelik	Memleket içi	14	»
»	Memleket dışı	21	»

Tasarruf Hesapları

1949 İkramiye Plânı

75000 Lira

Büyük ikramiyeler

3 Tane 10000 Lira
3 " 5000 "
12 " 1000 "

Türk Ticaret Bankası

(Tesis tarihi 1914)
İstanbul Şubesi Tel. 24478
Osmanbey Ajansı Tel. 80481

Dişçide



— **Hayır, bu da çürük diş değilmiş!**

"Fransız karikatürü"

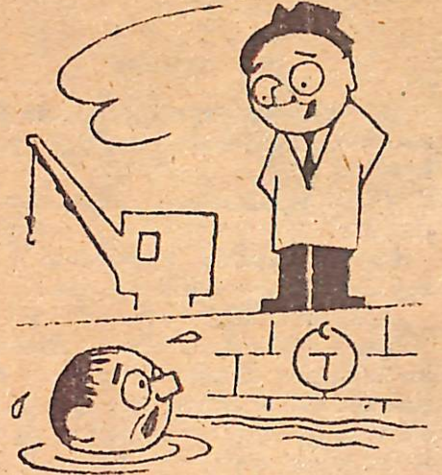
Tekrar İstenen

İspanya Kralı Beşinci Filip sayılı hasislerdendi. Bir gün maiyetiyle birlikte bir kasabadan geçerken kiliseye uğradı. Papas, Kralın şerefine çocuklardan müteşekkil kilise korosunu topladı ve teganni başladı. Kral bundan çok memnun kaldı, çocuklar sustuğu zaman papasa bir altın uzattı:

— Çok güzel söylüyorlar, dedi. Tekrarını istiyorum.

Papas, Kralın önünde eğildi:

— Emredersiniz Majeste, dedi. Yalnız çocuklar da ihsanınızın tekrarını istiyorlar!



— **Imdat! Boğuluyorum!**
— **Nafile... Bana yutturamazsın!**

"Ecnebi karikatürü"



GÜZEL BİR BULUŞ

— Odanı ne kadar güzel döşemişsin, bu oda takımını yeni mi aldın?

— Bu zamanda bir yeni oda takımı almak bizim gibi az gelirliler için mümkün olur mu? **SÜMERBANK MALATYA FABRİKASININ YENİ DÖŞEMELİKLERİNDEN** kumaş kısımlarını değiştirttim, yeni oldular.

SEN - BEN

Ağızdaki her çeşid kokuyu giderir ve güzel bir koku bırakır. Sıhhatini ve başkasını rahatsız etmemeği düşünen herkesin kullanacağı müstahzar. 15 komprimelik orijinal ambalâjlarda satılır. 25 kuruş

Deposu: Yahya Pâkzad halefleri İstanbul Ketenciler Sabuncu Han Caddesi No. 16 Telefon 23053

Dünyanın En Şişman Adamları

Geçenlerde dünyanın en şişman adamı Stamford'da (İngiltere) ölmüştür. Daniel Lambert isminde bir İngilizmiş, kilosu üç şişman adamın kilosu bir araya gelse ancak elde edilecek bir rakam olan 320 kilo imiş, belinin kalınlığı ise üç metro kırk beş santim.

Asıl dünyanın şişmanlık rekoru bir kadındır, bu kadın Amerikalı olup Florida'da oturur, ismi Ruth Poncico'dur. Ağırlığı 342 kilo yani Daniel Lambert'ten 22 kilo fazla!.. Ve belinin ölçüsü, eğer buna bel denilebilirse 3 metre 55 santimdir!..

KOLEKSİYONLARIMIZ HAKKINDA MÜTEADDİT SUALLERE CEVAPLARIMIZ

Muhterem okuyucularımızdan müteaddit zevatın suallerine cevaben arzedelim ki:

1 — Koleksiyonumuz 6 ay hitamında yani 52 nüsha itibariyle ciltlenecektir. Bu suretle senelik nüshalarımız 2 cilt teşkil edecektir.

2 — Ciltler orta sahifelerimizin iyice açılıp okunmasını temin edecek şekilde olacaktır.

3 — Arzu edenler boş ciltleri bize mal olacak fiatla alabilecekler veya ellerinde bulunan nüshaları vasıtamızla ciltletebileceklerdir.

4 — İdarehanemizde ancak 400 koleksiyonluk gazete nüshası saklanabildiğinden ciltli koleksiyon almak niyetinde olanların sıraya konmak üzere adreslerini bildirmeleri lâzımdır.

Dişleri çürümekten korur

ULTRAMİN

İdeal bir diş macunu

DENTOSİL



Diş Macunu

Az mikdarı bile köpürür, dişlerinizi parlatır, çürümekten korur.



Ekstra ekstra Dersan yağlarını kullanınız.

Sahibi: F. KARAY

Yazı işlerini fiilen idare eden:
Z. Çalıkoğlu
İdare yeri: Ankara Caddesi 98/2 İstanbul

Dizildiği yer:
Murat KERMAN Mürettiphanesi

Basıldığı yer: TAN Matbaası



Türkiyenin en büyük, en zengin, çok renkli

KADIN GAZETESİ

Hanımeli

10 uncu sayısını mutlaka alınız.
Sonbahar modasının esasları, birçok el işi modelleri pratik bilgilerile roman, hikâye, fıkra ve güzel yazılarla 40 renkli sahife 50 kuruştur.

İstanbul TAN Matbaası